



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Beküldő adatai (akinek az ügyfélkapuján keresztül a kérelem beküldésre kerül)

	Előtag	Családi név	Első utónév	További utónevek
Viselt név:		Kolek	Ildikó	
Születési név:		Kolek	Ildikó	
Anyja neve:		Tóth	Mária	
Születési ország neve:	Magyarország			
Születési település neve:	Budapest			
Születési ideje:	1 9 5 2 — 0 9 — 2 3			

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység főbb adatainak megjelenítése

(Elektronikus kitöltés esetén másolt - nem írható - mezők.)

Neve:	ARS SACRA Alapítvány	
Nyilvántartási szám:	0 1 — 0 1 — 0 0 1 0 5 6 3	Tárgyév: 2 0 1 6

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.05.26 08.29.00

M.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

01 Fővárosi Törvényszék

Tárgyév:

2 0 1 6

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

ARS SACRA Alapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám: 1 0 2 6

Település: Budapest

Közterület neve: Torockó

Közterület jellege: utca

Házszám: 28

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

(Jogi személy szervezeti egység esetében: "Anyaszervezet")

0 1 - 0 1 - 0 0 1 0 5 6 3

Bejegyző határozat száma:

(Jogi személy szervezeti egység esetében:
Jogi személlyé nyilvánító határozat száma)

0 8 . P k . 0 6 0 1 7 6 / 2 0 0 8 / A r

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 1 3 0 7 7 9 - 1 - 4 1

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység
képviselőjének neve:

Dragonits Márta

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Budapest

2 0 1 7 - 0 5 - 2 4

Ars Sacra Alapítvány
1026 Budapest, Torockó u. 28.
Adószám: 18130779-1-41
Bankszámlaszám: UniCredit Bank
10918001-00000048-57150008



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege

(Adatok ezer forintban.)

	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév
ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK)			
A. Befektetett eszközök	844		609
I. Immateriális javak	0		0
II. Tárgyi eszközök	844		609
III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0
B. Forgóeszközök	2 023		1 223
I. Készletek	0		0
II. Követelések	4		0
III. Értékpapírok	0		0
IV. Pénzeszközök	2 019		1 223
C. Aktív időbeli elhatárolások	600		0
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	3 467		1 832
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)			
D. Saját tőke	2 122		1 421
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3 100		3 100
II. Tőkeváltozás/eredmény	-699		-979
III. Lekötött tartalék	0		0
IV. Értékelési tartalék	0		0
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	-279		-700
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	0		0
E. Céltartalékok	0		0
F. Kötelezettségek	500		276
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	500		276
G. Passzív időbeli elhatárolások	845		135
FORRÁSOK ÖSSZESEN	3 467		1 832

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.05.26 08.29.00

DM



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
1. Értékesítés nettó árbevétele	430		85				430		85
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0				0		0
3. Egyéb bevételek	23 308		28 337				23 308		28 337
ebből:									
- tagdíj, alapítótól kapott befizetés	0		0				0		0
- támogatások	20 464		23 584				20 464		23 584
4. Pénzügyi műveletek bevételei	9		4				9		4
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	23 747		28 426				23 747		28 426
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	23 747		28 426				23 747		28 426
5. Anyagjellegű ráfordítások	19 799		23 481				19 799		23 481
6. Személyi jellegű ráfordítások	3 453		4 946				3 453		4 946
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0
7. Értékcsökkenési leírás	430		318				430		318
8. Egyéb ráfordítások	344		376				344		376
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		5				0		5
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	24 026		29 126				24 026		29 126
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	24 026		29 126				24 026		29 126
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	-279		-700				-279		-700
10. Adófizetési kötelezettség	0						0		
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	-279		-700				-279		-700

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.05.26 08.29.00

Handwritten signature



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.

(Adatok ezer forintban.)

	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen		
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév
Tájékoztató adatok									
A. Központi költségvetési támogatás	10 704		10 329				10 704		10 329
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	2 990		2 780				2 990		2 780
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0		0				0		0
D. Normatív támogatás	0		0				0		0
E. A személyi jövedelamadó meghatározott részének adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján kiutalt összeg	164		76				164		76
F. Közzolgáltatási bevétel	430		85				430		85

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Ny.v.:1.0 A nyomtatvány papír alapon nem küldhető be!

Nyomtatva: 2017.05.26 08.29.00



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

ARS SACRA Alapítvány

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 1026 Település: Budapest
Kösterület neve: Torockó Kösterület jellege: utca
Házszám: 28 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám: Település:
Kösterület neve: Kösterület jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

08-Pk-060176/2008/Ar

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

01-01-0010563

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18130779-1-41

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dragonits Márta

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Ars Sacra Alapítvány 2008 óta szervezi az Ars Sacra Fesztivál ingyenes rendezvényeit. Civil kezdeményezésünk általános célja a különböző művészeti ágakon belül felszínre hozni és népszerűsíteni a szakralitást. Magas művészi színvonalú és térítésmentes kulturális programsorozatunkkal a zsidó-keresztény kultúrában rejlő értékeket mutatjuk fel a művészetek segítségével. Az ingyenes rendezvények minden ember számára nyitottak. A résztvevők számának dinamikus növekedése a bizonyítéka, hogy programjaink a szívek mélyén rejtőző belső vágyat elégítik ki a reményteli jövő építésére. A rendezvények sokaknak adnak készletet az erkölcsi megújulás lehetőségeinek keresésére, lelki feltöltődést, magas színvonalú művészeti élményeket kapnak.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: közösségi kulturális hagyományok, értékek ápolása

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX.tv 121.par. a,b.pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: mindenki

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

78000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A X. Ars Sacra Fesztivál a jubileumhoz méltóan az eddigi leggazdagabb eseménysorozatot vonultatta fel: 620 programot 155 településen több mint 78.000 résztvevővel



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Név: Szervezet

ARS SACRA Alapítvány

1.2 Székhely: Szervezet

Irányítószám: 1026 Település: Budapest

Kösterület neve: Torockó Kösterület jellege: utca

Házszám: 28 Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Név: Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely: Jogi személy szervezeti egység

Irányítószám: Település:

Kösterület neve: Kösterület jellege:

Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Bejegyző / Jogi személlyé nyilvánító határozat száma:

08.Pk.060176/2008/Ar

1.4 Nyilvántartási szám: ("Anyaszervezet")

01-01-0010563

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18130779-1-41

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Dragonits Márta

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

Az Alapítvány egész évben a programok előkészítésével, szervezésével, kapcsolatépítéssel és a Fesztivál népszerűsítésével foglalkozik, de a Fesztiválon kívül is szervezünk, illetve részt veszünk programokon. Mint minden évben, 2016-ban is részt vettünk a Karizmak ünnepén – amely az Esztergom-Budapesti Főegyházmegye családi napja –, hogy népszerűsítsük a Fesztivált a kilátogatók körében. 2016-ban a X. Ars Sacra Fesztiválra sikerült megszólítani néhány európai várost (Bécs, Róma, Nagyvárad, Belgrád, Komárom, Pozsony). Bemutakoztunk Kecskeméten, Békéscsabán, Székesfehérváron, Berettyóújfaluban, Gyöngyösön és Herenden. Munkatársaink és önkénteseink segítségével gyümölcsöző kapcsolatokat építettünk ki.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: közösségi kulturális hagyományok, értékek ápolása

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

1991.évi XX.tv.121.par a,b pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: mindenki

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

78000

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

Az Ars Sacra Fesztivál a művészet egyetemes eszközeivel értéket közvetít, tömegeket mozgat meg, közösségeket épít és erősít. A határon innen és túl élő magyarságot egy cél érdekében egy időben ösztönzi közös cselekvésre, ami a testvériséget szolgálja



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

(Adatok ezer forintban.)

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	23 747	28 426
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	164	76
D. Közzolgáltatási bevétel	430	85
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	23 153	28 265
H. Összes ráfordítás (kiadás)	24 026	29 126
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	3 453	4 946
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	24 026	29 126
K. Tárgyévi eredmény	-279	-700
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	18	22
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☐	☒
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 fő]$	☒	☐

Handwritten signature



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NKA		
Támogató megnevezése:	Nemzeti Kulturális Alap		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.07.16-2016.11.08		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	5 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	5 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	3 000 000		
Dologi	2 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	5 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az Ars Sacra Fesztivál ingyenes, kiemelt programjainak megvalósítására: - fellépő művészek tiszteletdíja - szakmai közreműködők díja, - Fidelio különszám megjelentetése			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az Alapítvány közvetlen célja az Ars Sacra Fesztivál és annak részeként a Nyitott templomok napjának megrendezése minden év szeptember harmadik hetében a Kulturális Örökség Napjaihoz köthetően.			



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ars Sacra Fesztivál		
Támogató megnevezése:	Esztergom Budapest Főegyházmegye		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2016.év		
Támogatási összeg:	6 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	6 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	6 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	6 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	2 260 000		
Dologi	3 740 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	6 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Bíboros úrnak köszönhető, hogy a 2007 szeptemberében Budapesten rendezett Városmisszió gyümölcseként megszületett ez a ma már fesztivállá nőtt evangelizációs szándékú művészeti eseménysorozat. Ezért is választottuk a tizedik Fesztiválra mottóként a Városmissziós mottót: „Reményt és jövőt adok nektek!” (Jer 29,11)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A Nyitott templomok napján a templomok művészeti értékeit a hit szemével mutattuk be, ez hagyományosan az Ars Sacra Fesztivál első napja. 2016-ban 61 településről 107 templom csatlakozott a kezdeményezéshez. Gazdag programok várták a hívő és nem hívő látogatókat.			

DN



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ars Sacra Fesztivál		
Támogató megnevezése:	Emberi Erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.08.01-2016.12.30		
Támogatási összeg:	5 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	5 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	5 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	5 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 450 000		
Dologi	3 550 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	5 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az Ars Sacra Fesztivál programjainak finanszírozása mellett a fesztivál PR tevékenységét, adminisztrációs és kommunikációs költséget, utazási költséget, audiovizuális rögzítést finanszíroztunk a pályázati összegből.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Sajtómegjelenések: Az Ars Sacra Fesztivál a közszolgálati csatornákon, online felületeken, a közösségi médiában, valamint a nyomtatott sajtóban több mint száz megjelenést generált. A sajtótájékoztatóról és a Fesztiválról többek között a következő sajtóorgánumok adtak hírt: Bónus TV, Magyar Kurír, uj.katolikus.hu, programturizmus.hu, artkalauz.hu, hirado.hu, evangélikus.hu, pecsiegyhazmegye.hu.			

DM.



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	SZJA 1 %		
Támogató megnevezése:	Adózó állampolgárok		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016-2017.év		
Támogatási összeg:	147 690		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	147 690		
- tárgyévben felhasznált összeg:	76 005		
- tárgyévben folyósított összeg:	147 690		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	36 900		
Dologi	39 105		
Felhalmozási	0		
Összesen:	76 005		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
26 magánszemély ajánlotta fel adója 1 %-át az Alapítvány céljaira			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A számok nem adják vissza, milyen sok ember önzetlen, lelkes munkájával valósultak meg a lélekemelő és közösségteremtő események, szeretettel létrehozott programok.			

DM



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	MMA-P
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia
Támogatás forrása:	központi költségvetés ☐
	önkormányzati költségvetés ☐
	nemzetközi forrás ☐
	más gazdálkodó ☒
Támogatás időtartama:	2016.01.01-2016.10.31
Támogatási összeg:	1 000 000
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000
- tárgyéven felhasznált összeg:	1 000 000
- tárgyéven folyósított összeg:	1 000 000
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐ vissza nem térítendő ☒
Targyevben felhasznalt osszeg reszletezese jogcimenkent:	
Személyi	1 000 000
Dologi	0
Felhalmozási	0
Összesen:	1 000 000
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:	
Az Ars Sacra Fesztiválon az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmából egy nagyszabású koncerttel tisztelegtünk. Nógrádi Péter: MAGYAR REQUIEM '56 áldozatainak emlékére című zeneművét mutattuk be a Várkert Bazárban. Az előadóművészek honoráriumának egy részét fedeztük ebből a pályázati pénzből.	
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása	
Az Ars Sacra Fesztivál a művészet egyetemes eszközeivel értéket közvetít, tömegeket mozgat meg, közösségeket épít és erősít. A határon innen és túl élő magyarságot egy cél érdekében egy időben ösztönzi közös cselekvésre, ami a testvériséget és a spirituális egységet szolgálja. Lehetőséget ad a történelmi egyházak közötti párbeszédre.	

M.



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	MMA-OM		
Támogató megnevezése:	Magyar Művészeti Akadémia		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2016.01.01-2016.12.31		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	1 000 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	1 000 000		
Felhalmozási			
Összesen:	1 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az MMA-tól kapott működési támogatásból az iroda 6 havi bérleti díján felül háromnegyed évi könyvelői díjat, valamint a szervezéshez nélkülözhetetlen adminisztrációs, kommunikációs és utazási költségek egy részét finanszíroztuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			

M.



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	56-os emlékbizottság		
Támogató megnevezése:	Közép és Kelet Európai Történelmi és Társ.Kut Int		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2016. október		
Támogatási összeg:	2 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	2 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	2 000 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	2 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 240 000		
Dologi	760 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	2 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az Ars Sacra Fesztiválon az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója alkalmából egy nagyszabású koncerttel tisztelegtünk. Nógrádi Péter: MAGYAR REQUIEM '56 áldozatainak emlékére című zeneművét mutattuk be a Várkert Bazárban. A kiegészített Budapesti Vonósok kamarazenekar (vezényelt Antal Mátyás) honoráriumát, valamint a Várkert Bazár terembérleti díját fedeztük ebből a pályázati pénzből.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A hangverseny az 1956-os forradalom 60. évfordulójának tiszteletére a Várkert Bazárban szeptember 19-én este nagy sikert aratott. A Magyar requiem – Nógrádi Péter 10 évvel ezelőtt, 1956 félévszázados évfordulójára kiírt pályázatán első helyezést nyert műve. Az előadás közreműködői: Wiedemann Bernadett, Bándi János – ének, Erdélyi László – zongora, a Magyar Rádió Énekkara (karigazgató: Pad Zoltán), és a kiegészített Budapesti Vonósok kamarazenekar, Antal Mátyás vezényletével.			

PM.



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ars Sacra Fesztivál		
Támogató megnevezése:	Budapest Főváros		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.év		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	1 000 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 000 000		
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:	1 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Fővárosi Önkormányzat támogatásával több Budapesti programot sikerült megvalósítani: a Szent István Bazilikában az immár hagyományos Történelmi egyházak közös zenei áhítatát; Szakrális sétahajózás a Dunán! BKK Nostalgia hajójával a Boráros téri Hajóállomástól a Népfürdő utcáig tartó hajóúton megcsodálhattuk Budapest templomait, szakrális épületeit; In memoriam '56 hangverseny az 1956-os forradalom 60. évfordulójának tiszteletére a Várkert Bazárban, ahol hallható volt Nógrádi Péter zeneszerző Magyar requiem című műve; Örömhír gitárhúron - Snétberger Ferenc gitárművész koncertje a Vígszínházban egyben a Fesztivál záróeseménye volt.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
A szervezésben új partnerként üdvözölhettük a Nemzeti Művelődési Intézetet, segítségünkre volt a Nemzetstratégiai Kutatóintézet. Az Ars Sacra Fesztiválhoz 379 intézmény csatlakozott és vállalta, hogy a Fesztivál ideje alatt ingyenes szakrális programot szervez vagy fogad be, illetve meglévő programját, kiállítását ingyenesen látogathatóvá teszi.			

DM



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ars Sacra Fesztivál		
Támogató megnevezése:	Budapest, VII.ker. Önkormányzat		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.év		
Támogatási összeg:	1 000 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	1 000 000		
- tárgyévben felhasznált összeg:	1 000 000		
- tárgyévben folyósított összeg:	1 000 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	1 000 000		
Dologi	0		
Felhalmozási	0		
Összesen:	1 000 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
VII. kerület Erzsébetváros Önkormányzata támogatását a Supra librum - Balázs Elemér és barátai koncertje az Árpád-házi Szent Erzsébet Plébániatemplomban, a Klezmerész együttes koncertje a Rumbach Sebestyén utcai Zsinagógában, valamint a K11 Művészeti és Kulturális Központban a K11 CSALÁDI NAP (Azördögbe!!! népmese; Barangoló zenés-interaktív gyerekelőadása; Séta dalokkal gyerekkoncert; Kicsi vagyok én családi koncert; Uram, nem látta Magyarországot? irodalmi előadás) rendezvényekre fordítottuk.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Supra librum A Balázs Elemér Trió és a Voces4 énekegyüttes közös estjén az énekesek a középkortól a barokkig terjedő egyházi énekeket szóltattak meg, majd erre – vagy akár melyekkel együtt – a jazz trió szabadon improvizált. Sőt, az utolsó tételben az énekesek is improvizáltak, amint azt a koncert címe is jelezte :supra librum. A koncertnek a Rózsák terei Árpád-házi Szent Erzsébet-templom adott otthont.			



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ars Sacra Fesztivál		
Támogató megnevezése:	I.ker, II.ker, V.ker, VIII.ker, IX.kerület		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.év		
Támogatási összeg:	780 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	780 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	780 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	780 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő	☒
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	530 000		
Dologi	250 000		
Felhalmozási	0		
Összesen:	780 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az I. kerületi Önkormányzattól kapott támogatást a Budavári Önkormányzat aulájában megrendezésre került „Hantjával sem takar” előadás megvalósítására, valamint a Magdolna-toronyban Dr. Fábry Kornél atya „Ablakanapra” fotókiállításának és az MTA Zenetudományi Intézetében a Geneamus Ensemble (Wien-Budapest) interaktív hangversenyének megvalósítására fordítottuk. II. kerület Önkormányzata a Marczibányi Téri Művelődési Központban egyik családi rendezvényünket, az Aranyalma Páros - A kicsi dió című mesekoncertjét támogatta.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
V. kerület Belváros-Lipótváros Önkormányzata támogatását a www.ars-sacra.hu weblap fentartására és kommunikációs költségére fordítottuk VIII. kerület Józsefváros Önkormányzatának pályázatából sikerült megvalósítanunk a "Keretek között" címmel rendezett Sabau-Trifu Cristina, Lepedus Ildikó és Paul-Trifu Lia, erdélyi művészek közös kiállítását a Józsefvárosi Szent József Plébánia közösségi termeiben. IX. kerület Ferencváros Önkormányzata támogatásának köszönhetően a Budapest Music Centerben, Köszönet Eszterházy Péter életéért és művéért címmel Klukon Edit és Ránki Dezső kétfonogorás estje hangzott el Liszt Ferenc és Dukay Barnabás műveiből.			

DN.

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete	PK-242
	2016. év	

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ars Sacra Fesztivál		
Támogató megnevezése:	Econoserv		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2016.év		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	300 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyévben felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az Ars Sacra Fesztivál programjait, NKA pályázat nevezési díját, bankköltség egy részét, valamint egyszerűsített foglalkoztatás bérét finanszíroztuk a kapott támogatásból.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			

M.



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Ars Sacra Fesztivál		
Támogató megnevezése:	ELMŰ		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☒	
Támogatás időtartama:	2016.év		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	300 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	300 000		
Felhalmozási			
Összesen:	300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az Ars Sacra Fesztivál programjainak finanszírozására fordítottuk a kapott összeget.			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az Ars Sacra Fesztiválon a következő műfajok jelentek meg: előadás, film, gyerekprogram, irodalom, kiállítás, lelki program, séta, színház, tárlatvezetés, zene.			

	A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete	PK-242
	2016. év	

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NEA-KK-16-N		
Támogató megnevezése:	Emberi erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.03.31-2017.03.30		
Támogatási összeg:	142 250		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	142 250		
- tárgyéven felhasznált összeg:	111 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	142 250		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	142 250		
Felhalmozási			
Összesen:	142 250		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az Alapítvány fenntartására fordítottuk az adományok után járó normatív kiegészítésen alapuló támogatást (iroda bérleti díj)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			





**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	NEA-KK-16-M		
Támogató megnevezése:	Emberi erőforrások Minisztériuma		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☒	
	önkormányzati költségvetés	☐	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.03.31-2017.03.30		
Támogatási összeg:	250 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	250 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	218 157		
- tárgyéven folyósított összeg:	250 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi			
Dologi	218 157		
Felhalmozási			
Összesen:	218 157		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
Az Alapítvány fenntartására fordítottuk a támogatást (iroda bérleti díj, könyvelés, szállítás, nyomtatás)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			

M.



**A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet
egyszerűsített beszámolója és közhasznúsági melléklete**

PK-242

2016. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

ARS SACRA Alapítvány

Támogatási program elnevezése:	Budapestért díj jutalom		
Támogató megnevezése:	Főváros		
Támogatás forrása:	központi költségvetés	☐	
	önkormányzati költségvetés	☒	
	nemzetközi forrás	☐	
	más gazdálkodó	☐	
Támogatás időtartama:	2016.év		
Támogatási összeg:	300 000		
- ebből a tárgyévre jutó összeg:	300 000		
- tárgyéven felhasznált összeg:	300 000		
- tárgyéven folyósított összeg:	300 000		
Támogatás típusa:	visszatérítendő ☐	vissza nem térítendő ☒	
Tárgyéven felhasznált összeg részletezése jogcímenként:			
Személyi	300 000		
Dologi			
Felhalmozási			
Összesen:	300 000		
Támogatás tárgyévi felhasználásának szöveges bemutatása:			
A Budapestért-díj-ért járó összeget Alapítványunk fenntartására fordítottuk (iroda bérleti díj, postaköltség, egyszerűsített foglalkoztatás bére, járulékok)			
Az üzleti évben végzett főbb tevékenységek és programok bemutatása			
Az Ars Sacra Alapítvány 2016. november 17-én Budapestért-díjat vehetett át Tarlós István főpolgár-mester Úrtól „a különböző művészeti ágakban rejlő szakralitás felszínre hozásában és népszerűsítésében, valamint a kortárs fiatal művészek felkarolása terén végzett egyedülálló tevékenységéért”.			

Handwritten signature

Ars Sacra Alapítvány

A közhasznú tevékenységről szóló tartalmi beszámoló a 2016-os esztendőről

Az Ars Sacra Alapítvány 2008 óta szervezi az Ars Sacra Fesztivál ingyenes rendezvényeit. Civil kezdeményezésünk általános célja a különböző művészeti ágakon belül felszínre hozni és népszerűsíteni a szakralitást. Magas művészi színvonalú és térítésmentes kulturális programsorozatunkkal a zsidó-keresztény kultúrában rejlő értékeket mutatjuk fel a művészetek segítségével.

Mai társadalmunk világszerte érték- és erkölcsi válsággal küzd, az ebből kivezető úthoz, az Igazsághoz, a Szépséghez, a Jósághoz, a társadalmi felelősségvállaláshoz segítjük eljutni az embereket a művészet egyetemes eszközeivel. Az ingyenes rendezvények minden ember számára nyitottak. A résztvevők számának dinamikus növekedése a bizonyítéka, hogy programjaink a szívek mélyén rejtőző belső vágyat elégítik ki a reményteli jövő építésére. A rendezvények sokaknak adnak készítményt az erkölcsi megújulás lehetőségeinek keresésére, lelki feltöltődést, magas színvonalú művészeti élményeket kapnak.

Az Alapítvány közvetlen célja az Ars Sacra Fesztivál és annak részeként a Nyitott templomok napjának megrendezése minden év szeptember harmadik hetében a Kulturális Örökség Napjaihoz köthetően.

Az Ars Sacra Fesztivál a művészet egyetemes eszközeivel értéket közvetít, tömegeket mozgat meg, közösségeket épít és erősít. A határon innen és túl élő magyarságot egy cél érdekében egy időben ösztönzi közös cselekvésre, ami a testvériséget és a spirituális egységet szolgálja. Lehetőséget ad a történelmi egyházak közötti párbeszédre.

Az Alapítvány egész évben a programok előkészítésével, szervezésével, kapcsolatépítéssel és a Fesztivál népszerűsítésével foglalkozik, de a Fesztiválon kívül is szervezünk, illetve részt veszünk programokon.

A Nemzeti Művelődési Intézettől lehetőséget kaptunk, hogy Megyei Közművelődési Szakmai Napokon bemutakozzon az Alapítvány és népszerűsítse az Ars Sacra Fesztivált.

Bemutakoztunk Kecskeméten, Békéscsabán, Székesfehérváron, Berettyóújfaluban, Gyöngyösön és Herenden. Munkatársaink és önkénteseink segítségével gyümölcsöző kapcsolatokat építettünk ki.

Mint minden évben, 2016-ban is részt vettünk a Karizmák ünnepén – amely az Esztergom-Budapesti Főegyházmegye családi napja –, hogy népszerűsítsük a Fesztivált a kilátogatók körében.

2016-ban a X. Ars Sacra Fesztiválra sikerült megszólítani néhány európai várost (Bécs, Belgrád, Kolozsvár, Komárom, Nagyvárad, Pozsony, Róma, Selmecebánya, Szabadka).

Az Ars Sacra Alapítvány 2016. november 17-én Budapestért-díjat vehetett át Tarlós István főpolgármester Úrtól „a különböző művészeti ágakban rejlő szakralitás felszínre hozásában és népszerűsítésében, valamint a kortárs fiatal művészek felkarolása terén végzett egyedülálló tevékenységéért”.

Jövőre, a 2017. évre meghirdetett Szent László-évre, a Kodály Zoltán emlékévre és Arany János születésének 200. évfordulójára szeretnénk fókuszálni a programokat.

A XI. Ars Sacra Fesztiválra 2017. szeptember 16-24. között kerül sor, a Városmisszió (2007) tízéves évfordulójának évében. Mottója: „Ne féljete!” (Jer 42,11)

X. Ars Sacra Fesztivál, 2016. szeptember 17-25.

Mottó: „Reményt és jövőt adok nektek!” (Jer 29,11)

A X. Ars Sacra Fesztivál a jubileumhoz méltóan az eddigi leggazdagabb eseménysorozatot vonultatta fel: 620 programot 155 településen több mint 78.000 résztvevővel.

A számok nem adják vissza, milyen sok ember önzetlen, lelkes munkájával valósultak meg a lélekemelő és közösségteremtő események, szeretettel létrehozott programok.

Az Ars Sacra Fesztivál egyházi fővédnöke Erdő Péter bíboros, esztergom-budapesti érsek, világi fővédnöke Herczegh Anita, a köztársasági elnök felesége, a szlovákiai programok védnöke Czimbalmosné Molnár Éva nagykövet asszony, az olaszországi rendezvények védnöke Paczolay Péter nagykövet úr, a szabadkai és belgrádi rendezvények védnöke Pintér Attila nagykövet úr, az ausztriai rendezvények védnöke Perényi János nagykövet úr voltak.

A szervezésben új partnerként üdvözölhettük a Nemzeti Művelődési Intézetet, valamint segítségünkre volt a Nemzetstratégiai Kutatóintézet. Az Ars Sacra Fesztiválhoz 379 intézmény csatlakozott és vállalta, hogy a Fesztivál ideje alatt ingyenes szakrális programot szervez vagy fogad be, illetve meglévő programját, kiállítását ingyenesen látogathatóvá teszi.

2016. szeptember 8-án, a Pio Vinotékában került megrendezésre a sajtótájékoztató. Lehetőséget kaptunk a Kulturális Örökség Napjainak sajtótájékoztatóján is bemutatkozni.

A sajtótájékoztatóról és a Fesztiválról többek között a következő sajtóorgánumok adtak hírt: Bónum TV, Magyar Kurír, uj.katolikus.hu, programturizmus.hu, artkalauz.hu, hirado.hu, evangelikus.hu, pecsiegyhazmegye.hu.

Az Ars Sacra Fesztivált a Magyar Nemzeti Múzeumban Erdő Péter bíboros úr nyitotta meg.

Bíboros úrnak köszönhető, hogy a 2007 szeptemberében Budapesten rendezett Városmisszió gyümölcseként megszületett ez a ma már fesztivállá nőtt evangelizációs szándékú művészeti eseménysorozat. Ezért is választottuk a tizedik Fesztiválra mottóként a Városmissziós mottót: „Reményt és jövőt adok nektek!” (Jer 29,11)

A megnyitón köszöntőt mondott Varga Benedek, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója és Szász Jenő, a Nemzetstratégiai Kutatóintézet elnöke. Közreműködtek Szabó T. Anna és Lackfi János költők, valamint az Anima Musicae Kamarazenekar.

A **Nyitott templomok napján** a templomok művészeti értékeit a hit szemével mutattuk be, ez hagyományosan az Ars Sacra Fesztivál első napja. 2016-ban **61 településről 107 templom** csatlakozott a kezdeményezéshez. Gazdag programok várták a hívő és nem hívő látogatókat.

A Nyitott templomok napjának programjaiból

- *Kőbányai Szent László-templom* – Éjjeli orgona bemutató és orgonazene
- *Árpád-házi Szent Margit-templom* – Újlipótvárosi séta és az Árpád-házi Szent Margit-templom bemutatása
- *Boldog Gizella Királyné-templom*, Alsóörs – Zenés, énekes hálaadás az elmúlt három évtizedért
- *Bélapátfalvai Ciszterci Apátság* – Nyíljanak a kapuk, nyíljanak a lelkek!
- *Szent Kereszt Plébániatemplom*, Cegléd – A templom művészeti értékeinek, tornyának és orgonájának bemutatása
- *Szent Jakab apostol-templom*, Jászfákóhalma – A templom bemutatása
- *Máriagyűdi kegytemplom* – Lelki lépcsők: templomismertető, meditatív séta, beszélgetés

- *Martinkertvárosi Jézus Szíve-templom*, Miskolc – szentmise, koncert, ima, gyertyagyújtás, agapé
- *Szent Mihály Plébániatemplom*, Nyergesújfalu – A templom ólomüvegei
- *Pannonhalmi Főapátság és Plébániatemplom* – Imaóra a szerzetesekkel, szentmise, közös éneklés
- *Székesegyház*, Pécs – A szent művészet és a székesegyház
- *Szent László-templom*, Pilisszentlászló – Hangversenymaraton
- *Assisi Szent Ferenc Római Katolikus Templom*, Szendrő – szentmise, versek, koncert
- *Szentháromság-templom*, Tiszakécske – egyházmegyei családi nap
- *Veresegyházi Szentlélek-templom* – fotókiállítás, zenei áhítat, templombejárás, szeretetvendégség
- *Divisio Apostolorum-templom*, Alsókelebia – Egyházzenei hangverseny, irodalom, élet, élettér és szakralitás

Az **Ars Sacra Fesztivál**on a következő műfajok jelentek meg: előadás, film, gyerekprogram, irodalom, kiállítás, lelki program, séta, színház, tárlatvezetés, zene.

A fővároson kívül a legtöbb programot szervező települések: Esztergom, Győr, Kaposvár, Kecskemét, Pécs, Szentendre, Vác, Veszprém. Határon túlról csatlakozó települések: Alsókelebia, Belgrád, Bécs, Észak-Komárom, Kolozsvár, Nagyvárád, Pozsony, Róma, Selmecebánya.

Sajtómegjelenések: Az Ars Sacra Fesztivál a közszolgálati csatornákon, online felületeken, a közösségi médiában, valamint a nyomtatott sajtóban több mint száz megjelenést generált.

Válogatás a X. Ars Sacra Fesztivál kiemelt programjaiból

Bogányi Gergely koncertje

Bogányi Gergely nélkül szinte nem volt még Ars Sacra Fesztivál. A híres zongoraművész egy olyan szabadtéri koncertet szervezett épp a Fesztivál ideje alatt, amely a „csodazongora” bemutatására indított koncertkörút első állomása volt. A művész úr kedvesen felajánlotta ezt a Fesztivál javára is, így meghirdethettük a 40 ezer példányos műsorfüzetben, és a mintegy 900 fős közönség végig ülte a csodálatos előadást.

Történelmi egyházak közös zenei áhítata

Hagyományos műsorunkban idén először sikerült a négy nagy történelmi egyház legjobb zenei képviselőit egy csokorba gyűjteni. Az új Központi Református Kórus, Erdélyi Dániel vezetésével első alkalommal szerepelhetett, de a többi fellépő korábban már megtisztelte a Fesztivál egyházzenei műsorát. A zsidó ének legautentikusabb előadójával, Fekete László főkántorral indulhatott a történelmi sor, Sapszon Ferenc kórusa a katolikus zenével, Kamp Salamon kórusa, néhány hangszeressel, szólistával az evangélikus kantátával jeleskedett. A zenei áhítat után meglepetésként a Bazilika lépcsőjén a különböző felekezetek énekesei színes lufikat engedtek az ég felé, közös vágyunk fohászáként: „Ne azt keressük, ami elválaszt, hanem ami összeköt!” (XXIII. János)

Pro Musica koncert

Az Újpesti Zsinagóga adott otthont a világhírű nyíregyházi Pro Musica Leánykar koncertjének. A befogadó helyszín rabbija, Szerdác Ervin köszöntőjében szép gondolatokkal vezette be az általa angyalhangúnak nevezett kórus ég felé emelő műsorát. A kórus Szabó Dénes karnagy úr baráti szavainak kíséretében láthatóan jól érezte magát a különleges szakrális térben, és szokása szerint gyönyörű koncerttel kedveskedett a zeneértő közönségnek, aki állva tapsolta meg a magas színvonalú előadást.

Szeretetlen nyelv

Az eredetileg egy estére tervezett irodalmi est népszerűsége miatt majd' minden Fesztiválon elhangzik. A Marczibányi Téri Művelődési Központban telt házas közönség hallgatta a verses összeállítást, mely a szerkesztő Miklya Luzsányi Mónika szavaival: „rólam, rólad és Róla szól, aki minden szeretetek Mestere...”. Nagy megtiszteltetés volt, hogy a bevezető mondatokat Fabiny Tamás evangélikus püspök mondta, akinek egyik művét, Szent Pál Szeretethimnuszának parafrázisát is belekomponáltuk az előadásba, melynek mindenkori nagyszerű előadói Kéri Kitty és Oberfrank Pál színművészek.

Supra librum

A Balázs Elemér Trió és a Voces4 énekegyüttes közös estjén az énekesek a középkortól a barokkig terjedő egyházi énekeket szólaltattak meg, majd erre – vagy akár melyekkel együtt – a jazz trió szabadon improvizált. Sőt, az utolsó tételben az énekesek is improvizáltak, amint azt a koncert címe is jelezte :supra librum. A koncertnek a Rózsák terei Árpádházi Szent Erzsébet-templom adott otthont.

Barokk és romantikus zene neogótikus környezetben

A Magyar Örökség-díjas Budapesti Kórus és a Concerto Kamarazenekar is a Szent Erzsébet-templomot választotta koncertje helyszínéül, amelyen Schubert G-dúr miséje és Vivaldi Gloria című műve hangzott el.

Köszönet Esterházy Péter életéért és művéért

A Budapest Music Centerben Klukon Edit és Ránki Dezső kétfonnyorás estje hangzott el. A bevezetőre Jelenits István atyát, irodalomtudóst kértük fel, aki Esterházy Péter jó ismerőse volt. Erre a koncertre több Dukay Barnabás művel készülnék, melyeknek csaknem fele ősbemutatóként hangzott el. A koncert második felében Liszt Dante szimfóniáját hallhattuk. A csodálatos estét hatalmas tappsal hálálta meg a műsor közben fegyelmezetten hallgató közönség.

Ránki Fülöp zongoraművész koncertje

Egy-két fiatal, kiemelten tehetséges művészt minden évben igyekszünk bemutatni. Bár Ránki Fülöp már többször fellépett Fesztiválunkon világhíres szüleivel együtt, most először adott önálló koncertet. J. S. Bach, Liszt Ferenc és Dukay Barnabás műveit játszotta az Óbudai Társaskörben.

Szárnyad árnyékában

Vizy István pátyi református lelkész bevezetőjével egy szép verses, zenés estet élhattunk meg a Barabás Villában. Lackfi János két költőtársát, Molnár Krisztina Ritát és Vörös Istvánt hívta meg. Zenész partnerük pedig a legjobb gitárművészek egyike, Gyárfás István volt. A költők saját zsoltáraikat, imáikat olvasták fel.

Banda Ádám hegedűművész és az Anima Musicae Kamarazenekar koncertje

A különleges koncertet Kránitz Mihály atya, teológus vezette be. A moderátor, Bolla Milán, aki a Bartók Rádió nagy tudású, zeneértő műsorvezetője, ugyancsak segített eligazodni az est szokatlan programjában. A ritkán hallható zenekari művek mellett Banda Ádám virtuóz művek szólístájaként mutatkozott be hatalmas sikerrel. Nagy öröm számunkra, hogy a közönség megtöltötte a 600 fős MOM nagytermét.

Figyelni a csöndet

Szabó T. Anna költő és Oláh Kálmán jazz zongorista estjén nagyon izgalmas, gazdag és eredeti művészi élményben részesült a közönség. Bevezetőt mondott Hegyi Balázs atya, a tabáni Alexandriai Szent Katalin-templom plébánosa. Az est folyamán költő és zongorista, a versek és a jazz zenei hangjai váltották egymást.

Szent István intelmei

Az Intelmeket élő és hangzó szöveggént kezelve Újhelyi Kinga színművész és Lukács Miklós cimbalom-művész egy különleges improvizatív előadást hozott létre a pannonhalmi bencés szerzetesközösség ihletésére és felkérésére, Mispál Attila rendező közreműködésével.

Az Intelmek most korszerű fordításban hangzottak el, olyan zenei közegbe ágyazva azokat, mely a gregoriántól a magyar népzene és a jazzen át a távol-keleti motívumokig és a kortárs hangzásokig ível.

Ars Sacra Filmfesztivál

Idén először szerveztünk filmfesztivált, melyre a szakralitás témakörével foglalkozó alkotásokat vártunk. A meghirdetett határidőre 106 film érkezett, ebből a zsűri 31 filmet választott ki a versenyprogramba, 24 órányi vetítési időben. A filmfesztivál helyszíne a Premier Kultcafé Örökmozgó Terme volt. A vetítések 6 napja alatt mintegy 400 néző volt kíváncsi a fesztivál filmjeire. A győztes filmek: Balansz, rendező: Ulrich Gábor; Mámó, rendező: Gulyás Gyula; Hetednapon, rendező: Kőszegi Edit; Hivatal, rendező: Nagy Viktor Oszkár.

„Ablakanapra”

Az Ars Sacra Fesztivál idejére újra látogatható volt a budavári Magdolna-torony, ahol Dr. Fábry Kornél atya fotókiállítását csodálhattuk meg. Az "Ablakanapra" kiállítás képeit nagyon sokan nézték új szemmel, magyarok és turisták egyaránt, akár szándékosan a Magdolna-toronyba indulva, akár éppen arra járva. A vendégkönyv bejegyzései mutatják, hogy voltak látogatók Ausztráliából, az USA-ból, Oroszországból, Franciaországból, Olaszországból, Ausztriában, Németországból, Bulgáriából, de Kaposvárról, Esztergomból, Szentendréről, Budapestről, Szombathelyről és Szekszárdról is.

Szagrális séta a Budai Várban

A Budavári Sikló felső állomásától induló sétákon Dr. Végh András muzeológus vezetésével végigjártuk a Várnegyed szagrális emlékeit, az egykori kolostorok, templomok helyszíneit, megismerhettük a Mátyás-templom történetét, megnéztük, mi rejtőzik a Hilton Szálló alatt. Sok-sok kincs és történet tárult elénk.

Szagrális séta a Vízivárosban

Az Alsóvízivárosi Árpád-házi Szent Erzsébet Plébániatemplom (Kapucinus templom) elől indulva, a Corvin téren kezdtük felfedezni Dr. Végh András muzeológus vezetésével Víziváros szagrális emlékeit, az egykori kolostorok, templomok, dzsámik helyszíneit, amelyek mellett nap mint nap elsétálunk, de mégsem ismerjük történetüket.

Szagrális sétahajózás

A X. Ars Sacra Fesztivál alkalmából először szervezett az Ars Sacra Alapítvány Szagrális sétahajózás a Dunán!

A BKK Nosztalgia hajójával szeptember 17-én és 18-án, a Duna vizéről mutattuk be – művészettörténészek segítségével – Budapest templomait, szagrális épületeit. A Boráros téri

Hajóállomástól a Népfürdő utcáig tartó hajóút nagy sikert aratott a résztvevők körében, ezért úgy tervezzük jövőre is szervezünk majd sétahajózást.

Szent Efrém: „Legyetek irgalmasok...”

Szentségimádás Horváth Zoltán atya főcelebrálásával és az Irgalmasság rózsafüzére a Szent Efrém Férfikar előadásában a Szent István-bazilikában.

In memoriam '56

A hangverseny az 1956-os forradalom 60. évfordulójának tiszteletére a Várkert Bazárban szeptember 19-én este nagy sikert aratott. A Magyar requiem – Nógrádi Péter 10 évvel ezelőtt, 1956 félév százados évfordulójára kiírt pályázatán első helyezést nyert műve. Az előadás közreműködői: Wiedemann Bernadett, Bándi János – ének, Erdélyi László – zongora, a Magyar Rádió Énekkara (karigazgató: Pad Zoltán), és a kiegészített Budapesti Vonósok kamarazenekar, Antal Mátyás vezényletével.

Csodák koldusa

Pozsgai Zsolt író, drámaíró A Csodák koldusa című, Szent Márton életéről szóló drámája a szerző rendezésében a ferencvárosi Pinceszínházban került bemutatásra felolvasó színházi formában szeptember 19-én, hétfőn este.

Bor és szakralitás

Szepsy Istvánnal (Szepsy Pincészet) és Dr. Lőrincz Györggyel (St. Andrea) Pálffy László beszélgetett a Budavári Mátyás-templom plébániájának termében. A beszélgetés végén a borászokkal borkostólóra vártuk a nagyszámú közönséget.

„Hantjával sem takar”

A Budavári Önkormányzat aulájában rendhagyó előadásra vártuk a budaváriakat, melyen Siposhegyi Péter monodramáját Esterházy János életéről egy felvonásban tekinthették meg. A felvidéki magyar politikus tiszteletének állított emléket Boráros Imre Kossuth-díjas felvidéki színművész megrendítő előadása. A darabban a nagypénteki szertartások világa elevenedik meg, hiszen egy ember áldozatáról van szó. A stációk hossza a történet haladtával úgy rövidül, ahogy elfogy a főszereplő körüli élet.

Családi nap

A K11 Művészeti és Kulturális Központban népmese, zenés-interaktív gyerekelőadás, gyerekkoncert, családi koncert, irodalmi est várta a kicsiket és nagyokat.

Török Ferenc 80 – Építészet és hitvallás

A Pesti Vigadóban a Fesztivál ideje alatt ingyenesen lehetett megnézni a 80 éves Török Ferenc építész életmű kiállítását.

Duruflé 30

Kováts Péter orgonaművész, karnagy és az Esztergomi Főszékesegyház Kórusának emlékestje az esztergomi bazilikában Maurice Duruflé emlékére.

William Nicholson: Árnyország – előadás a Nemzeti Színházban

Dér András, az előadás rendezője ajánlotta figyelmünkbe ezt a kitűnő előadást, amit idén már másodszor mutattunk be a színházat szeretőknek. A darabról: Két szellemes, érzelmes ember

szarkazmussal, humorral átszőtt, könnyeinken átragyogó tanúságtétele őszinteségről, szerelemről, hitről, hűségről.

Sokan többször is megnézték a darabot, nagy és felemelő élmény volt!

Örömhír gitárhúron

Snétberger Ferenc gitárművész koncertje a Vígyszínházban egyben a Fesztivál záróeseménye volt. Nagy megtiszteltetés, hogy erre az eseményre Herczegh Anita, világi fővédnökünk bejelentette részvételi szándékát, és magánemberként férje, Áder János köztársasági elnök is elkísérte őt. Az est programját Székely János püspök vezette be, majd Oberfrank Pál színész szavalta el Sík Sándor Ember című versét. A világhírű művész szóló gitárkoncertje, melynek hangjai egy szerény, visszafogott ember ujjai alatt óriási dinamikával keltek életre, betöltötte a teret. A mintegy 1000 fős közönség körében hatalmas sikert aratott.

Válogatás budapesti és vidéki programok közül

Zene

- J. S. Bach orgonaművészete – Balasi Barnabás, a Szent Anna-templom orgonistájának hangversenye a budapesti Szent Anna-templomban
- Horváth Márton Levente Madaradante című orgonaművének ősbemutatója a Párbeszéd Házában
- Pálúr János orgonahangversenye a köbányai Szent László-templomban
- A Pécsi Székesegyház Palestrina Kórusának lemezbemutató koncertje Pécsen
- Simplicissimus Kamaraegyüttes – „A legvidámabb barokk” a Józsefvárosi Szent József R.K. Templomban
- Bárdos Lajos Kamarakórus koncertje a Zugligeti Szent Család Plébániatemplomban
- Misztrál együttes, Megkopott Harangszó (1456–1956) koncert a budaörsi PostArtban
- A Benedictus Kórus és a Lakó Sándor Kamarazenekar közös koncertje a Kecskeméti Római Katolikus Nagytemplomban
- Az Albert Schweitzer Kórus és Zenekar előadása – Rossini: Petite Messe solennelle az óbudai Szent Péter és Pál Főplébánia-templomban
- Szent zene és vers egy közösség életében Felsőörsön
- Flautett fuvolanégyes: Szakrális dallamok négy fuvolára a fóti Szeplőtelen Fogantatás-templomban
- „Szenteltessék meg a Te neved!” – A Vox Unitatis Vegyeskar koncertje a kaposvári Jézus Szíve-templomban

Tárlatvezetés, séta

- Tárlatvezetés a Mátyás-templomban
- Isten végtelen szépsége a szolnoki Damjanich János Múzeumban
- Tárlatvezetés a Szent Márton és Pannonia időszak kiállításban Szombathelyen
- „Biblia növényei” tanséta a Nemzeti Botanikus Kertben Vácott
- Szentek nyomában Győrben
- Nyílt nap a váci Püspöki Palotában
- Templomunk, műkincsünk, büszkeségünk a Szent István-bazilika
- Történeti séta a Széchenyi István Emlékmúzeumban Nagycenken
- Szakrális művészet – A pécsi püspökség kincsei
- Segítő szentek a Magyar Nemzeti Galériában
- Remény és feltámadás – séta a Fiumei úti Nemzeti Sírkertben
- Tárlatvezetések a Molnár-C. Pál Múterem-Múzeum kiállításain
- Szent László nyomában Győrben

Irodalom, előadás

- Ars Sacra Hét a Varga Imre Gyűjteményben
- A 375 éves győri Loyolai Szent Ignác-templom művészettörténeti jelentőségű értékei
- Szob szakrális épületei és építményei
- Irodalom és szakralitás – Jókai Anna írónővel Erős Kinga irodalomtörténész beszélget a fásori evangélikus templomban
- Színtérő – festék- és homokanimáció a Dunaföldvár Rác Templomban
- Prof. Dr. Rosta István: Prohászka Ottokár püspök művészetszemlélete a kaposvári Szent Margit-templomban
- „Reményt és jövőt adok nektek” – ünnepi műsor a Fehér Ló Közösségi Házban Mosonmagyaróváron
- Hála József: Gyógyforrások és szent kutak a Garam és az Ipoly mentén az MNM Palóc Múzeumában Balassagyarmaton
- Az IGE – 10. Szakrális Építész-Belsőépítész Konferencia a FUGA – Budapesti Építészeti Központban
- Dr. Szende László: Az Esztergomi Érsekség a Jagelló uralkodók korában a Szent Adalbert Központban, Esztergomban
- Gryllus és Lackfi közösen – „Feldaraboljuk a végtelent” című előadása a Kaposvári Evangélikus Templomban
- „Népek Krisztusa, Magyarország” – Az 1956-os forradalom és szabadságharc szakrális költészete a veszprémi Érseki Palotában
- Az Áldott Orvos közelében. A gyógyítás szakralitásának változása térben és időben a Semmelweis Orvostörténeti Múzeumban
- Szakrális helytörténészek találkozója a jászberényi Városi Könyvtárban
- „Arccal a földön a Huszadik Század” – Versszínházi műsor

Színház

- Tánc-ima a kaposvári Nagyboldogasszony Iskolaközpontban
- Jól csak a szívével lát az ember – zenés-verses műsor a Bice-Bócákkal a Józsefvárosi Szent József R.K. Plébánián
- Meglepetés Színház a D18 Könyvesbolt és Kávézóban
- Százgyökérű szív (Sík Sándor életéről) a Szent István-bazilikában

Gyerekprogram

- A kicsi dió – az Aranyalma Páros mesekoncertje Városmajori Jézus Szíve Plébánia Kistemplomában
- Tegyé! Te is a Földért! a szegedi Móra Ferenc Múzeumban
- Angyalbárányok – mese bábokkal a kaposvári Nagyboldogasszony Katolikus Gimnázium, Körkápólnában
- Ikonfestés gyermekeknek (múzeumpedagógiai foglalkozás) a kecskeméti Cifrapalotában
- „És látta Isten, hogy minden, amit alkotott, igen jó” az Óbudai Metodista Gyülekezetben
- Múzeumpedagógiai foglalkozás gyerekeknek a pécsi KincsTárban
- Csiga-biga bazilika, Esztergomban, Múzeumpedagógiai foglalkozás gyermekeknek

Kiállítás

- Mindszenty József – A magyarok lelkiismerete, Mindszenty József szülőházában Csehimindszenten
- „Irgalmasság” – az Art World Hungary Egyesület kiállítása a Győri Egyházmegyei Kincstár és Könyvtárban
- „Áldott légy, Uram, Földanya nénénkért...” a hajdúdorogi Szent Bazil Görögkatolikus Gimnáziumban
- Az orosz fémikonok művészete a kecskeméti Cifrapalotában
- „József, igaz ember” (Mt 1,19) a kiskőrösi Szent József-templomban
- Szent Márton és Pannónia – Kincsek Szent Márton szülőföldjéről a Pannonhalmi Apátsági Múzeumban
- Hétköznapi szakralitás – Takács Szilvia szobrászművész kiállítása a váci Apor Vilmos Katolikus Főiskolán
- „Szerette az egyházat” – Ozsvári Csaba ötvösművész kiállítása a Kájoni János Ferences Közösségi Házban
- Bukta Norbert: „Add, hogy eljussak hozzád” című kiállítása a Csaba Ház – Rákoscabai Közösségi Házban
- Fényt hozzon... V. – kiállítás a Vízivárosi Galériában
- Pokol, Purgatórium, Paradicsom – Madarassy István Dante Isteni színjátékához készített szoborképei a Párbeszéd Házában

Határon túli programok

- BÉCS: Százgyökérű szív a Collegium Hungaricumban; Babits: Jónás könyve a Collegium Pázmáneumban
- POZSONY: Szakrális séta Pozsonyban
- RÓMA: „Pagans and Christians in Late Antique Rome” – könyvbemutató és Fülel Balázs zongora koncertje (Accademia d’Ungheria In Roma)
- NAGYVÁRAD: A remény diatonikus narratívái és Pilinszky meditáció a Posticumban
- ÉSZAK-KOMÁROM: Biblia Pauperum – középkori falképek Szlovákia templomaiban
- BELGRÁD: Verebes György kiállítása

Budapest, 2017. május 12.



Dragonits Márta
az Ars Sacra Alapítvány kuratóriumának elnöke

Ars Sacra Alapítvány
1026 Budapest, Torockó u. 28.
Adószám: 18130779-1-41
Bankszámlaszám: UniCredit Bank
10918001-00000048-57150008