



VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ



„Az igazság békét teremt!” (Iz.32,17)

XVIII. ARS SACRA FESZTIVÁL

2024. szeptember 14-22.

www.ars-sacra.hu

2024-ben az Ars Sacra Fesztivál részvételi mérlege: 94 település, 439 program 11 műfajban, 163 bekapcsolódott templom.

Az Ars Sacra Fesztivál világi fővédnöke **Nagy Zsuzsanna asszony**, a köztársasági elnök felesége, egyházi fővédnöke **Erdő Péter bíboros úr** volt.

Célunk megvalósításának - a művészet segítségével Istenhez vezetni az embereket - eredményességét közvetlenül nem tudjuk lemérni. A sok pozitív visszajelzés, az Ars Sacra programok egyre szélesebb körben való terjedése reménységgel biztat.

A programsorozatot az Alapítvány kuratóriumának három tagjának, egy munkatársának, és **több száz önkéntesének** munkájával sikerült megvalósítani. A legtöbb program, mintegy 200 Budapesten valósult meg, majd Miskolc következik félszáz programjával. 11 művészeti ágban mutattuk fel a kultúra mélyén nyugvó remény jeleit.

A határon túli települések közül idén is kiemelkedik **Nagyszében**, ahol hat keresztény felekezet együttműködésével egész hetes programsorozat valósult meg, és négy nyelvű honlapot is létrehozta. A „**Példaképeink**” – magyar szentek, boldogok és tiszteletre méltó személyek vándorkiállításunk nagy sikerére való tekintettel egy újabb, beltéri sorozatot is készítettünk, melyet több iskolában is ki tudtunk állítani.

Az Ars Sacra programsorozat kiemelkedő művészei közül Petrás Mária, Bogányi Gergely, Klukon Edit és Ránki Dezső, a Korossy Vonósnégyes, Csalog Benedek, a Szent Efrém Férfikar, Virágh András Gábor, Berecz András, a Jazzation vagy a Gemma Énekegyüttes nevét említem meg. Idén tudományos konferenciával bővült a programkínálat. Esztergomban a „**Magyar Sion gondolat építészeti megvalósulása – Rudnay Sándor hercegprímás**” címmel.

A programok a hírcsatornákon, a helyi és az országos sajtóban, a nyomtatott sajtóban, az online felületeken, a közösségi médiában több száz megjelenést hoztak.

A fiatalok felé fordulva, részükre készített videókkal a Tiktok csatormán is megjelentünk.

Hálásak vagyunk Nagy Zsuzsanna asszonynak és Bíboros úrnak a megnyitó ünnepen elhangzott beszédükért. Fővédnökeink személye sok embert segít az Ars Sacrához való csatlakozásra.

Köszönjük a Miniszterelnökség, a Nemzeti Együttműködési Alap, a Bethlen Gábor Alapkezelő, a Köztársasági Elnök, az NKA, az MMA, a MOL Új Európa Alapítvány és Budapest I., VII., IX. kerülete támogatását, hogy programjaink továbbra is térítésmentesen hirdethetik a szépet, az igazat, a jót!

A **XIX. Ars Sacra Fesztivált** 2025 szeptember 13-21. között szervezzük meg, a **Szentévhez** kapcsolódva „**A remény zarándokai**” mottóval.

Budapest, 2024. október 29.



Dragonits Márta
elnök
Ars Sacra Alapítvány

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

„Különös esemény a szakrális művészetek hete. Egyrészt azért, mert alkalmunk van eszmélődni a művészetek és a szent, a sacrum kapcsolatáról. Az igazán nemes művészet szavakkal vagy szavak nélkül tanítja, építi az embert. Képes arra, hogy akár fogalmi meghatározások nélkül is erősítsen és vigasztaljon. A nemes művészet, a szakrális művészet felragyogtatja a látható világban és a látható világ felett jelen lévő isteni valóságot, amely értelmet, célt, értéket ad az életünknek – mondta Erdő Péter bíboros az Ars Sacra Fesztivál idei megnyitóján.

A korábbi évekhez hasonlóan az Ars Sacra Fesztivál Ünnepélyes Megnyitójára a „magyar kultúra szakrális terében”, a **Magyar Nemzeti Múzeumban** került sor.

Házigazdaként először **Zsigmond Gábor** főigazgató üdvözölte és köszöntötte a megnyitón megjelent vendégeket. A főigazgató kiemelte: reméli, hogy a fesztivál mottója jegyében a látogatók valóban megtalálják azt a békét, lelki megtisztulást, melyet a művészet befogadása nyújthat mindannyiunk számára.

Ezután Miskolc város Polgármestere, **Veres Pál** mondott köszöntőt. Kifejezte örömét, hogy Miskolc ismételten fel tudja mutatni gazdag kulturális, történelmi és vallási örökségét az idén már II. Miskolci Ars Sacra Fesztivál keretein belül.

„Az Ars Sacra nem csak egy fesztivál, de misszió is. Azt a művészetet mutatja be, mely a krisztusi üzenetet hordozza magában, és amely képessé válhat arra, hogy a szemén, a lelken keresztül megérintse az emberi szíveket is.” hangzott el **Nagy Zsuzsanna asszony**, a köztársasági elnök felesége, a fesztivál világi fővédnöke beszédében, majd hozzátette, hogy ez a fesztivál arra is alkalmat ad, hogy a műalkotások révén békességre leljünk önmagunkban.

A Fesztivál megnyitójának fellépői a Keresztkoncertek sorozatban fellépő **Korossy Vonósnégyes**, valamint **Vánicsa Gábor** színész voltak.





Kiemelt programjaink:

Az idei Ars Sacra Fesztivál nyitókoncertjét a Budapest-Gazdagréti Szent Angyalokplébániatemplomban, Bogányi Gergely és családtagjai adták. Bogányi Gergely saját, formájában és hangzásában különleges zongoráján játszott, és felléptek vele családtagjai, akik egyben a Kultúrhang Alapítvány alapítói: Clara Dent-Bogányi oboaművész és Bogányi Bence fagottművész.



Négy éve kerülnek megrendezésre a Keresztkoncertek. Budapest szívében, a négy nagy keresztény egyház egy-egy jelentős templomát összekötő virtuális kereszt mentén, a ma élő szakralitást bemutató fiatal zenészek léptek fel négy egymást követő estén.

Első eseményként a megnyitón is fellépő Korossy-vonósnégyes koncertje volt a négy templomot virtuálisan összekötő kereszt csúcán, a Budapest-Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia-templomban. Műsorukon W. A. Mozart: F-dúr vonósnégyes, K 590 és Lajtha László: 10. vonósnégyes szerepelt.



A Keresztkoncertek második eseménye a Deák téri Evangélikus Templomban a Szent Atanáz Kórus koncertje volt Kocsis Fülöp érsek-metropolita közreműködésével.



Az ökumenikus Keresztkoncertek harmadik eseményére a Kálvin téri Református Templomban került sor, a Capella Esterházy Kamaragyűttes J. S. Bach fuvolát is foglalkoztató áriáiból adtak elő tételeket.



A koncertsorozat utolsó eseményére a Rózsák terei Görögkatolikus Istenszülő Oltalma Templomban került sor, ahol a Tutti Cantabile Énekegyüttes várt minket egy zenei utazásra.



Klukon Edit és Ránki Dezső négykezes koncertjének a Budapesti Music Center (BMC) adott otthont. Műsorukon Ravel, Liszt és Debussy művek szerepeltek. Bevezetőt mondott Dr. Kránitz Mihály teológus.



A Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontban két programot láthatott a szépszájú közönség.

Bercz András Kossuth-díjas mesemondó, népmesegyűjtő, folklórkutató és előadóművész, már harmadik alkalommal mesélt fesztiválunkon.



Először lépett fel Tallós Álmos hárfaművész, akinek koncertjén Salzedo, J. S. Bach, Marcello, Tailleferre, Casella, Renié művei mellett saját darabja is elhangzott.



Az Árpád-házi Szent Erzsébet-plébániateplombban került bemutatásra Erzsébet és Piroska – misztériumjáték a két Szent Árpád-házi királynőről a Szent Efrém Férfikar tolmácsolásában.



A teltházos MOM Kulturális Központba a Jazzation hozta el repertoárjuk legjavát a közönségnek.



Váncsa Gábor színművész Vallomások – Szent Ágoston írásaiból előadása két helyszínen került bemutatásra. Az első helyszín a veszprémi Magyarok Nagyasszonya-templom, a második helyszín a budapesti Városmajori Kistemplom volt. Ezen előadások elcsendesedések voltak a rohanó világban.



„Venite, Adoremus!” - „Jöjjetek, imádjuk!” – szölt a felhívás az Ars Sacra Fesztivál záró koncertjén. A Gemma Énekegyüttes a csodálatos, dugig megtelt Mátyas templomban lépett fel. Műsorukon reneszánsz, romantikus és kortárs motetták hangoztak el.



További programjaink:

A Tabánban az Alexandriai Szent Katalin Templomban Petrás Mária és barátainak koncertjén vehettek részt az érdeklődők. Műsorukon arhaikus imáktól napjainkig terjedő művek szerepeltek.



A Budapest - Felsővízvárosi Szent Anna templomban az Artissimo Trió koncertjét hallgathatta a közönség.



A Szent István Bazilikában Virágh András Gábor orgonakoncertjét hallgathatta a közönség. Műsoron J. S. Bach, Liszt, Franck művek mellett az előadó saját szerzeménye is szerepelt.



A Szent László Közösségi Házban a Liliomkirálynő – Árpád-házi Margit, mint XXI. századi példakép című zenés, interaktív előadástre került sor, Tallián Mariann író, színművész és dr. Gilányi Magdolna történész részvételével. Közreműködött Lázár Balázs színművész, és Szokolay Dongó Balázs népzene-művész.



A Hegyvidéki Kulturális Szalonban megismerkedhettünk Rab Gusztáv regényeivel. Tüskés Anna, Rab Gusztáv írói hagyatékának gondozója, mutatta be az író és művei kalandos életét. Beszélgetőtársa Juhász Anna volt.



A Háló Közösségi és Kulturális Központ két programnak adott otthont.

A hétszer álmódott világ címmel Heinczinger Mika és Nanicsák Gergely András teremtéstörténeteket adott elő a szélrózsa minden irányából, és Navratil Andreával „kantigázhattunk”.



A Budai Várban és a Vizivárosban egy-egy séta keretében felfedezhettük a Budai Vár és a Viziváros rejtett, szakrális emlékeit Takács Ágoston régész, muzeológus vezetésével.



A Wekerletelepi Munkás Szent József Templom minden évben helyszínt ad egy orgonakoncertnek. Ebben az évben Kecskés Mónika orgonaművész koncertjére került sor, amelyen J. S. Bach, Liszt és Mendelssohn művei csendültek fel.

A Jókai Anna Szalonban PENTA ESSENTIA – Zene az öt génusz földjéről Keresztury-Albert Zsolt zeneműve hangzott el, melyben a zongoraszó, az énekhang és a próza egyesült.



Az Avilai Nagy Szent Teréz Plébániatemplomban Laczó Zoltán Vince: Requiem az Ukrajnai Háború Kárpátaljai áldozataiért zenemű hangzott el, a Szent Efrém Férfikar és Deák László orgonaművész közreműködésével.



Fülep Márk – Vuk, a kis róka történetét mesélte el zenei hangokkal a FSZEK Sárkányos Gyermekkönyvtárban és a Terézvárosi Gyermekkönyvtárban.



Boráros Imre Kossuth-díjas színművész és Varga Gábor zongoraművész zenés – verses áhítata „Uram tégy engem békéd eszközévé” a lébényi Szent Jakab Templomban hangzott el a Nyitott templomok Napján.



Kecskeméten a Katona József Megyei Könyvtár volt a helyszíne Kemény János-Medgyessy Éva: Víziboszorkány monodramájának. Rendezte és előadta Meister Éva színművész.



A Felcsúti Nagyboldogasszony Templomban a Nyitott Templomok Napján Lukácsy Katalin, Magyar Arany Érdemkereszttel kitüntetett előadóművész „Az igazság békét teremt” előadását hallgathatták meg az esti mise után. Mária dalok, Wass Albert, Berde Mária, Babits Mihály, József Attila, Lackfi János versek hangzottak el a műsor során.

A Dunakanyar Vonósnégyes két helyszínen lépett fel, a szokolyai Református Templomban, valamint a nagymarosi Katolikus Templomban. A koncerteken Schubert vonósnégyesek hangzottak el.



Kiállításaink az Ars Sacra Fesztiválon

„Ami megtart” címmel a Finnországban született, Magyarországon élő **Maria B. Raunio** festményeit tekinthették meg az érdeklődők. A kiállításnak a **Magdolna Torony** adott helyet. A kiállítás egész szeptemberben látogatható volt a hét minden napján. A kiállítást Csilléry Orsolya, grafikusművész nyitotta meg, közreműködött **Guessous Majda Mária** Junior Prima díjas népdalénekes, dalszerző.



Példaképeink: Legyetek Szentek! szabadtéri vándorkiállításunk az Ars Sacra Fesztivál idején Győrben, a Szent László Látogatóközpontban várta az érdeklődőket.



Esztergomban a Szent Adalbert Központban került megrendezésre a Magyar Sion Gondolat Építészeti Megvalósítása a Reformkor kezdetén Rudnay Sándor Hercegprímás címet viselő Építész Konferencia. Előadó volt többek között Prof. Dr. Prokopp Mária, a Balassa Bálint Társaság elnöke, az MMA lev. Tagja, Prof. Dr. Kásler Miklós, a Magyarságkutató Intézet főigazgatója Pusztai Tamás régész, a Vármúzeum igazgatója és Prof. Dr. Török Csaba a Főszékesegyházi Kincstár igazgatója.



Vidéki helyszínek és programok az Ars Sacra Fesztiválon

Nagy örömünk Miskolc város vezetőinek, civil szervezetinek, művészeinek, egyházi vezetőinek, hogy immár másodszer is tíz napon át mintegy 45 színvonalas eseménnyel várták az érdeklődőket: [II. Miskolci Ars Sacra Fesztivál](#)

A tavaly már csatlakozott Nagyszében az idei Ars Sacra Fesztivált Szent László királynak szentelte, nyitó napján szeptember 14-én a szervezők egy kiállítással és egy konferenciával tisztelegtek a szentéletű király emléke előtt. Az összes nagyszébeni programot a négy nyelvű honlapon olvashattuk: <https://ars-sacra.ro/hu/otthon/>

Kilencvennégy településen jelentke meg az ars Sacra piros angyalai Abasártól Zsámbékig, de voltak programok határon túli városokban is, mint Alsóbodok, Bécs, Kolozsvár, Nagyvárad, Naszvad és Nagyszében.

Ebben az évben meg tudtuk jelentetni a XVIII. Ars Sacra Fesztivál Papageno különszámát nyomtatott formában, ami nagyban segített a programok népszerűsítésében. Hirdettük a fesztivált a Szent István Bazilika, a Magyar Nemzeti Múzeum és a Pesti ferencesek homlokzatán.

A sajtó munkatársait két héttel a megnyitó előtt Sajtótájékoztatóra hívtuk. A Mária Rádióban négyhetente elhangzó Szent Művészet műsorunknak több adásában is programajánlónk hangzott el. Az EWTN televízió hetenként adott tájékoztatót a fesztiválról.

A 2024. évi Ars Sacra Fesztivál több száz sajtómegjelenése többek között széleskörű médiapartnerségi együttműködési megállapodás keretében jött létre, az online média, a nyomtatott sajtó, a televíziós, valamint rádiós média felületein: Kossuth Rádió, Bartók Rádió, Katolikus Rádió, Mária Rádió, EWTN Katolikus TV, Kerületi hírportálok, Magyar Kurír, Új Ember, Mandiner, Magyar Nemzet, Fesztiválkalauz, Képmás, Fidelio, Funzine, Programturizmus, We love Budapest, Szeretlek Magyarország, Pesti Műsor, Hír Tv.

A XIX Ars Sacra Fesztivált 2025. szeptember 13-21. között szervezzük meg.

Mottó: „A remény zarándokai” a 2025. évi Szent Évhez kapcsolódva

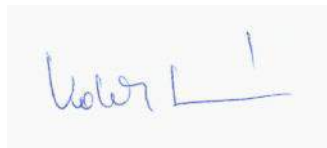


Ars Sacra®
XIX. FESZTIVÁL

Találkozunk 2025-ben!
XIX. Ars Sacra Fesztivál
2025. szeptember 13-21.

Addig is kövessenek minket a honlapunkon
(ars-sacra.hu), facebook (facebook.com/arssacrafeszt)
és instagram (instagram.com/arssacrafeszt) oldalunkon!

Budapest, 2024. október 31.



Kólek Ildikó
Ars Sacra Alapítvány